<붙임 2>

수업계획서

-2022학년도 2학기-

교과목명	영화를 통해 세상을 보다.	**교수정보**	**소속대학**	조선대학교
(영문명)	See society through the movie!		**담당교수**	강 혁신
학점 및 주당 시간	3학점 및 주당 3시수		**Q&A 중점 답변시간**	수시
이수구분	자유선택		**담당교수 연락처**	휴대폰 : 062-230-7535 e-mail : innovation@chosun.ac.kr
담당학부	교수학습지원센터		**조교연락처**	오아름 010-2612-2805

1. 수업소개	**"인생은 네가 본 영화와 달라....인생이, 훨씬 힘들지!".** 영화 시네마천국에서 작은 마을의 낡은 극장에서 영사기를 돌리고 있는 알프레도 할아버지가 영화가 이 세상의 전부라고 여기는 귀엽고 호기심 많은 소년 토토에게 해 준 말입니다. 영화는 우리에게 실감나는 현실을 보여주기도 하고 때로는 완전 허구인 상상의 세계를 보여주기도 하며 또 때로는 영화 속 안에 서 있는 내 모습, 즉 자아를 비춰주기도 하는, 그야말로 우리의 삶을 다양하고 윤택하게 해 주는 매우 귀중한 인간의 자산이라고 저는 생각합니다. 영화는 인간을 투영합니다. 인간의 조직, 사회, 생각, 관념..... 영화는 인간의 삶을 있는 그대로 또 때로는 그 삶을 초월하는 내용으로 인간에게 다시 큰 영향을 전달합니다. 영화 속에서 보여지는 세상의 모습은 극히 일부분일 것입니다. 그런데, 영화 전체의 장면 중 극히 일부분에만 등장하기도 하는 사람의 모습, 사회의 모습, 그리고 존재하는 문제들이 영화 전체의 스토리와 구성을 이끌어 가기도 합니다. 이러한 것들과 관련된 일련의 줄거리 또는 흐름을 잘 캐치하지 않으면 영화의 전체에 몰입이 어렵기도 합니다. 인간이 이끄는 세상은 그 세상의 주체가 인간이기 때문에 많은 시스템과 '주의(예를 들면 파시즘과 민주주의 같은)'가 기능하기도 하고 또는 그 주체가 인간이기 때문에 수많은 갈등과 분쟁이 발생하기도 합니다. 영화 속 세상에서 이러한 시스템과 '주의'를 발견해 봅시다. 영화 속 세상에서 갈등과 분쟁을 찾아봅시다. 영화 속 세상에서 강자와 약자와의 커다란 차이에 관하여서도 바라보는 경험을 합시다. 그리고 우리가 발견하고 찾은 그것들에 대해 조금 더 생각해 봅시다. 그리고 그 안에서 사고와 관념과 인간의 생각들이 어떻게 기능하고 있는지 다시 생각해 봅시다. "영화를 통해 세상을 보다" 에서의 명작들을 시청하면서 제가 여러분들과 같이 생각해 보고 싶은 것입니다.
2. 수업목표	영화를 진지하게 감상합시다. 영화의 씬과 자막과 설명을 주의깊게 보고 들어 봅시다. 그러면 됩니다. 그러면, 자연스럽게 여러분들은 사회의 모순과 문제점 등에 대해 다양한 간접적인 경험 등을 하게 될 것입니다. 그리고 여러분들은 사고하게 될 것입니다.
3. 사전학습	타 과목 및 사전 학습을 굳이 요구하지 않겠습니다.
4. 수업교재	• 주교재 등의 다른 수업 교재는 없습니다.
5. 수업진행 방 식	• 강의 시청 동안에 카톡으로부터 해방되십시요. 이것이 가장 중요합니다. 엄선된 명작의 영화를 여러분들에게 제공합니다. 그리고 관련된 우리 사회의 다양한 문제들에 대해서 같이 사고해 봅니다. 주어진 문제에 대한 영화와 피티, 그리고 강의의 형태로 본 강좌는 진행됩니다.

6. 학습평가

출석	퀴즈	과제	평소	기말시험	합계
30%		20%		50%	100%

교과목명	영화를 통해 세상을 보다.

담당교수	강 혁신

주차	학습주제 및 제목	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	1) 주차제목 : **-비유의 언어와 추상적이고 심볼적인 언어의 대비-** **"시가 내게로 왔다."** **(일 포스티노 중에서, 마시모 뜨레이지의 대사)** 2) 교시제목 - 1교시 : 시의 언어, 법의 언어. - 2교시 : 법과 제도에서 비춰지는 언어. - 3교시 : 인간과 법과 제도의 관계	시청영화 : Cinema Paradiso, Il Postino, Lenny 등...	
2	1) 주차제목 : **-국민과 사상/주의의 관계- "** **나는 황제가 되고 싶지 않습니다."(영화 위대한 독재자 중에서 찰리 채플린의 대사)** **"제가 하께요, 변호인. 하겠습니더"(영화 변호인 중에서, 송강호의 대사)** 2) 교시제목 - 1교시 : 인간은 어떻게 그리고 왜 '주의'를 만들고 국민을 선동하는가. - 2교시 : 국민의 역할은 무엇인가 - 3교시 : 국가와 국민 그리고 사상의 관계.	시청영화 : The Great Dictator, 변호사 등...	
3	1) 주차제목 : **- 차별과 인권 -** **"조수아!!! 이건 게임이야!" (영화 인생은 아름다워 중에서, 로베르토 베니니의 대사)** 2) 교시제목 - 1교시 : 우리가 차별하는 이유, 차별받는 이유. - 2교시 : 인권이 버려지는 이유 인권이 존중받아야하는 이유. - 3교시 : 본연적인 인권에 대한 생각.	시청영화 : La Vita E Bella 등...	
4	1) 주차제목 : **- 소유한다고 하는 것이란-** **"인간 본연의 성질은 자유입니다. 자유!"(영화 아미스타드 중에서, 안토니 홉킨스의 대사)** 2) 교시제목 - 1교시 : 우리는 무엇을 소유할 수 있나. - 2교시 : 소유의 의미는 무엇인가. - 3교시 : 소유에 대한 성찰.	시청영화 : Amistad 등 ...	
5	1) 주차제목 :**혼인과 제도** 2) 교시제목 - 1교시 : 혼인의 탄생 - 2교시 : 혼인의 새로운 트렌드 - 3교시 : 혼전동거와 개인 및 사회적 부담	시청영화 : 싱글즈 등.	
6	1) 주차제목 :**다문화 안에서의 외국인과 우리사회의 모습** 2) 교시제목 - 1교시 : 통계로 보는 외국인 현황 - 2교시 : 외국인 근로자 현황 - 3교시 : 외국인 근로자의 노동환경	시청영화 : 방가방가, 풍경, 여섯 개의 시선.	
7	1) 주차제목 :**외국인 근로자와 노동환경** 2) 교시제목 - 1교시 : 불법체류 외국인의 노동환경(1) - 2교시 : 불법체류 외국인의 노동환경(2) - 3교시 : 불법체류 외국인의 인권	시청영화 : 노동자의 죽음, 헬프.	
8	1) 주차제목 : **이주 여성과 가정, 그리고 사회** 2) 교시제목 - 1교시 : 이주여성에 관한 통계 - 2교시 : 이주여성과 차별 - 3교시 : 이주여성과 가정의 고민	시청영화 : 안녕, 투이 등...	

9	1) 주차제목 :**고령자와 개인 및 사회의 책임** **“아내가 내 삶의 단 하나의 진실이었다”(영화 원 트루 싱 중에서, 윌리엄 허트의 대사)** **"미스 데이지: 어떻게 지내요? 호크: 최선을 다하고 있죠. 미스 데이지: 나도 그래요. 호크: 그게 우리가 할 일이죠..^^(영화 드라이빙 미스 데이지 중에서 제시카 텐디와 모건 프리먼과의 대화)** 2) 교시제목 - 1교시 : 고령자와 사회의 책임. - 2교시 : 미성년자도 아닌 어른을 후견해 준다? - 3교시 : 개호보험 등의 제도.	시청영화 : One True Thing, Driving Miss Daisy 등...	
10	1) 주차제목 : **- 삶과 죽음에 대한 법의 기능 -** **“난 약속했어. 절대 우리 애를 어둠 속에 혼자두지않겠다고.”(영화 로렌조 오일 중에서, 수잔 서랜든의 대사)** 2) 교시제목 - 1교시 : 의료기술의 발달과 윤리적 문제의 발생. - 2교시 : 의료 현장에서의 법의 역할은 무엇일까. - 3교시 : 의료와 인간의 사고.	시청영화 : Lorenzo's Oil, Nothing Lasts Forever 등...	
11	1) 주차제목 : **- 죄에 대한 형벌의 고민 -** **“사형수가 간다!!!(Dead Man Walking!!!)” (영화 데드맨 워킹 중에서, 사형수를 형장으로 데리고 가는 어느 간수의 외침)** 2) 교시제목 - 1교시 : 개인의 생명과 형벌의 범위. - 2교시 : 인간 최고의 가치와 그 가치의 박탈과의 관계. - 3교시 : 형벌과 죽음.	시청영화 : Dead Man Walking, The Green Mile, Last Dance 등...	
12	1) 주차제목 : **- 사이버 스페이스와 법 -** **“내 이름은 안젤라 버넷...안젤라 버넷, 내 이름은 안젤라 버넷...(영화 네트 중에서, 산드라 블록의 대사)** 2) 교시제목 - 1교시 : 인터넷으로 만들어지 사이버 스페이스에 법은 존재하며 또 기능하는가 - 2교시 : 사이버 스페이스에서의 개인의 권리는 어떻게 보호되는가. - 3교시 : 사이버 스페이스에서 지배당하는 인간.	시청영화 : The Net, The Internet's Own Boy: The Story of Aaron Swartz 등..	
13	1) 주차제목 : **- 자연을 컨트롤하는 인간과 법 -** **“누가 이 세계를 이런 꼴로 만들어버린걸까요..?”(영화바람계곡의 나우시카 중에서, 나우시카의 대사)** 2) 교시제목 - 1교시 : 인간과 자연은 공존할 수 있는가. - 2교시 : 인간이 만든 법은 자연을 콘트롤할 수 있는가. - 3교시 : 인간과 자연의 바람직한 관계.	시청영화 : Nausicaa Of The Valley Of Wind, Mononoke Hime, The Princess Mononoke 등...	
14	1) 주차제목 : **-우주에도 법은 있는가-** **“우주 어딘가에서 기다리고 있어요. 혼자서 낯선 은하계에서요. 아마도 지금은 인류의 새로운 터전에서 새로운 태양의 빛을 받으면서 긴 잠을 잘 준비를 하고 있겠죠.” (영화 인터스텔라 중에서, 앤 헤서웨이)** 2) 교시제목 - 1교시 : 법률에게 있어서 우주는 미지의 세계인가. - 2교시 : 우주에 법이 기능하는가. - 3교시 : 우주와 제도와 사회.	시청영화 : Interstellar 등...	
15	기말고사		